

FLORIAN MARQUES PEAKS QUARTET

“ INVITATIONS ”



“Fruit de rencontres artistiques et humaines, l’album Invitations est conçu tel un dialogue entre PEAKS et des musiciens invités aux personnalités artistiques singulières.

Faisant la part belle à la mélodie et l'improvisation, ce deuxième opus nous fait prendre de la hauteur depuis les collines de Twin Peaks (Laura Palmer's Epitaph) jusqu'à la colline de Belleville à Paris où j'ai rencontré Roman (Ermitage) en passant par les Hautes Vallées béarnaises des Pyrénées (Isabe). Avec Phoebus nous revenons toutefois sur le plancher des vaches dans la ville qui nous a vu grandir avec Fidel tandis que Big Rush nous emmène avec Olivier et Bojan près de la scène new yorkaise actuelle qui nous inspire tant.

Vous l'aurez donc compris, avec ce nouveau disque je vous invite donc à découvrir les lieux qui me sont chers, les inspirations qui me sont chères, le tout accompagnés des musiciens qui me sont chers.”

Florian Marques.

SORTIE DIGITALE ET PHYSIQUE LE 5 DECEMBRE 2025

CONCERT LE 29 JANVIER 2026 À 20H AU SUNSET

Florian Marques (sax)
Thomas Gaucher (guitare)
Arthur Henn (contrebasse)
Corentin Rio (batterie)
+ guests TBA



<https://www.florianmarques.com/peaks>

CONTACT PROMO | Agnès Thomas - agnes.thomas4@orange.fr - (33) 6 08 64 58 39



Après un premier album sorti en 2022 et conçu comme un hommage à l'œuvre du cinéaste David Lynch, **A Deep Color** (anagramme du nom du protagoniste de la série *Twin Peaks*), le saxophoniste et compositeur Florian Marques présente avec son quartet PEAKS **Invitations**, un nouvel opus témoignant de l'évolution musicale du groupe.

L'histoire de ce nouveau disque est intimement lié au développement d'*A Deep Color* car dès le concert de sortie en février 2023, le quartet invite le pianiste **Bojan Z** et démarre alors un collaboration qui les mène sur plusieurs scènes françaises en 2024 dont le festival Terres Vibrantes (63) et la Maison de la Musique et de la Danse à Bagneux (92). Dès lors, l'idée d'un album conçu comme la rencontre entre l'univers musical de PEAKS et ceux d'autres artistes invités commence à germer et, à l'instar de Bojan Z, les trompettistes **Olivier Laisney** et **Roman Reidid**, ainsi que le tromboniste **Fidel Fourneyron** rejoignent le casting de ce nouvel enregistrement.

Telle une rime embrassée, le disque débute et se conclut par deux compositions interprétées en quartet et affirmant l'identité sonore du groupe : la balade **Laura's Palmer Epitaph** fait écho à l'univers lynchien du premier album tandis que l'intrigant **Pourquoi Pas** met en exergue un son de quartet inspiré par la scène new yorkaise des années 90. Les deuxième et troisième titres, **Last Call** et **Isabe** laissent une place importante aux deux premiers invités, **Bojan Z** et **Olivier Laisney** : tandis que le premier introduit habilement une composition en trois temps aux accents mélancoliques, le deuxième développe un solo en étroite collaboration avec la section rythmique affirmant le son de cette composition portant le nom d'un lac des Pyrénées et laissant percevoir l'influence d'Ambrose Akinmusire. Ensuite, après un **Horizon** méditatif et empreint de pyrénéisme, **Fidel Fourneyron** rejoint le quartet pour un dynamique **Phoebus** témoignant des origines béarnaises du tromboniste et du saxophoniste-compositeur (la ville d'Orthez étant surnommée la "cité de Gaston Fébus") et nous amenant également à entendre l'importance de l'héritage des musiques pour ensemble de cuivres et bois, du sud-ouest de la France jusqu'à la Nouvelle-Orléans.

Enfin, le titre **Ermitage** faisant la part-belle au son du trompettiste **Roman Reidid**, vainqueur du Concours National de Jazz de la Défense 2024 avec son groupe Paper Chase, et la composition signée de la main du batteur Corentin Rio, **Big Rush**, font apparaître une autre façette de l'univers musical du quartet PEAKS : la recherche autour des modulations rythmiques amenant un thème musical à être exposé à différents tempi au sein d'une même composition.

Ainsi, avec ce nouvel album **Invitations**, PEAKS réaffirme son identité déjà exposée dans son premier disque et, par le fruit de nouvelles collaborations musicales, laisse entendre une maturité que nous vous invitons à découvrir !

"PEAKS se tient sur cette ligne du jazz -éminemment jazz- qui fait face à sa condition inactuelle, virtuelle, possible, et dont la quête est la réalisation ici et maintenant de soi-même."
Pierre TENNE, Jazz News, février 2023, à propos du disque **A Deep Color**

"Intéressante sonorité de ténor joué sans passage en force, souffle maintenu avec juste ce qu'il faut de relief. Des structures très décomposées aptes à l'improvisation, un affichage clair dans le contenu des compositions. Au total, le constat d'un vrai travail du quartet."

Robert LATXAGUE, Jazz Magazine Live Report, mars 2019

[Lien Soundcloud privé](#)

[Vidéo Teaser "Big Rush"](#)

Tracklist :

- 1) Laura Palmer's Epitaph - 06:05
- 2) Last Call (ft. Bojan Z) - 06:34
- 3) Isabe (ft. Olivier Laisney) - 06:49
- 4) Horizon - 04:54
- 5) Phoebus (ft. Fidel Fourneyron) - 04:38
- 6) Ermitage (ft. Roman Reidid) - 05:49
- 7) Big Rush (ft. Bojan Z & O. Laisney) - 06:43
- 8) Pourquoi Pas - 05:27



Crédits :

- Florian Marques (sax)
- Florent Souchet (guitare)
- Arthur Henn (contrebasse)
- Corentin Rio (batterie)
- Bojan Z (piano)
- Olivier Laisney (trompette)
- Roman Reidid (trompette)
- Fidel Fourneyron (trombone)

<https://www.florianmarques.com/peaks>

CONTACT PROMO | Agnès Thomas - agnes.thomas4@orange.fr - (33) 6 08 64 58 39